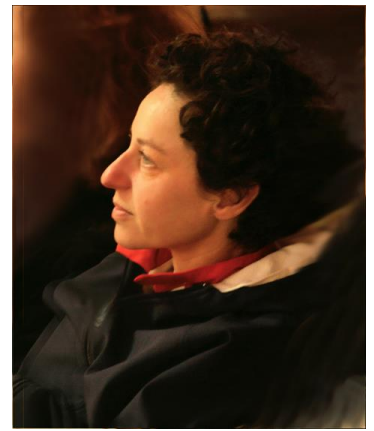


## VITA *Diana Obinja*



in Odessa geboren

**Künstlerische Ausbildung** an der Accademia di Belle Arti, Florenz, Italien  
Förderung durch Künstler Luigi Veronesi, Piero Dorazio und Giuseppe Friscia

### Ausstellungen

1993	»Ostranenie«	Bauhaus Dessau, Internationales Videofestival Kuratoren: Stephen Kovats, Inke Arns
1996	»The most exquisite Agonies«	Multimedienprojekt Schloss Solitude, Stuttgart und Villa Massimo, Rom
1997	»Welt dieser Augen«	Zeichnungen Museum für moderne Kunst, Tscheboksary, Russland
2000	»Epifanie«	Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Kurator: Jan Hoet
2005	»Der Himmel auf Erden?« Verkündigung in der zeitgenössischen Kunst	Wanderausstellung Beginn in Bamberg, Potsdam Kurator: Dr. Sabine Hannesen
2007	»Tools«	Kardinal König Haus, Wien
2008	»Die Liebe gehört mir wie der Glaube«	Diakonie Festschrift, Deutschlandweit
2011	»Silencio«	Galerie Fantom, Berlin
2011	»Ave Maria«	Museum, Peine
2012	»Empfangen«	Meißen St. Benno Kirche
2012	»Ars Liturgica«	Diözesanmuseum St. Afra Augsburg
2016-7	»Lumières du monde«	Musée du vitrail à Chartres, Centre International du Vitrail
2020	»Cinis Cinerem«	Corbusierhaus Treppe B, Berlin

## Projekte / Auszeichnungen

1992	Stipendium Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf der Stiftung Kulturfonds	
1993	Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten Berlin	
2003	»St. Hedwig_24 Stunden«	St. Hedwigs-Kathedrale
2005	»Kreuz für das 21. Jahrhundert«	Diözesanmuseum Freising, Preis im Wettbewerb
2005	»Linden_Raum«	Krankenhauskapelle Seehausen, Architekturpreis, Sachsen Anhalt
		»Stadt als Bühne – Die Renaissance des öffentlichen Raums«
2007	Artist in Residence	Architekturzentrum Krems
2007	»St. Hedwig_24 Stunden«	Kunstpreis Artheon
2009	»Gefäße der Gnade«	Neugestaltung der Zisterzienserkirche Haus der Stille, Weitenhagen
2010	»Evangelistar«	Ars Liturgica Domschatz Essen, Preis im Wettbewerb
2011	»Plötzenseer Diptychon«	Gastgeschenk für Papst Benedikt XVI. Im Besitz des Vatikans Auftrag des Erzbischöfliches Ordinariat Berlin
2015	»Sorgente«	Skulptur, Privatbesitz
2018	»Kreuzweg«	St. Maximilian Kolbe, Kirche in Hamburg

## Bibliographie

1993	»Ostranenie«	Bauhaus Dessau
1997	»Welt dieser Augen«	Museum für moderne Kunst, Tscheboksary, Russland
1999	»Horizontal   Vertikal«	Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin
2000	»Epifanie«	Stedelijk Museum voor Aktuelle Kunst, Gent
2003	»St. Hedwig_24 Stunden«	Kunst und Kirche Nr. 4 Das Münster Nr. 4
2005	»Der Himmel auf Erden?«	Verkündigung in der zeitgenössischen Kunst
2006	»Tools«	Forum Katholischer Erwachsenenbildung in Österreich
2010	»Evangelistar«	Ars Liturgica Domschatz Essen
2011	»Ars Liturgica«	Christ in der Gegenwart Nr. 10
2011	»Ein Fenster der Täter und Opfer«	Christ in der Gegenwart Nr. 43
2015	»Suonate ancora. Il film sui figli della Shoah«	Rai 2 (Italia) Fernsehproduktion
2016	»Lumières du monde«	Musée du vitrail à Chartres, Centre International du Vitrail
2020	»Cinis Cinerem«	rbb Kulturradio